**АННОТАЦИЯ**
**к диссертации Әлішеровой Айгерім Бақытжанқызы на тему: «Особенности трансформации политической культуры студенческой молодежи в ходе политических реформ (на примере города Алматы)» представленной на соискание степени доктора философии (PhD) по образовательной программе «8D03104 – Политология»**

**Общая характеристика работы.** Данное диссертационное исследование посвящено комплексному анализу влияния политических реформ, проводимых в Казахстане, на политическую культуру студенческой молодежи. Основной исследовательской проблемой является выявление того, каким образом политические изменения последних лет повлияли на политическое участие и политические взгляды студентов. В работе рассматриваются теоретические основы понятия политической культуры, ее структурные особенности и типология. Кроме того, проводится анализ политических реформ в Казахстане и исследуется их воздействие на политическое сознание, активность и направления политической социализации студенческой молодежи. Эмпирическое исследование выполнено на примере студенческой молодежи города Алматы, поскольку данный город является центром концентрации социально, политически и культурно активной молодежи. На основе эмпирических данных описываются особенности политической культуры алматинских студентов, а также процессы трансформации их политической активности.

**Актуальность темы исследования.** Во-первых, политические реформы, реализуемые в Казахстане в последние годы, оказали существенное влияние на институциональные и ценностные основы общества, способствуя переходу политических процессов страны на качественно новый уровень. 6 февраля 2025 года на национальной экспертной площадке «KISI GPS: Gylym. Pikir. Sayasat» при Казахстанском институте стратегических исследований при Президенте Республики Казахстан состоялось заседание на тему «Итоги трехлетних политических реформ К. К. Токаева», в рамках которого эксперты обсудили успешность и результативность реализуемых реформ. Отмечается, что гражданское общество становится не только бенефициаром, но и активным участником реформ, а формирование новых институтов, таких как Конституционный суд и онлайн-петиции, рассматривается как наглядное проявление качественных изменений в политической культуре. Эксперты подчеркивают необратимый характер политической трансформации в стране, одновременно отмечая, что для оценки ее реального воздействия особое значение приобретают активность научного сообщества и развитие аналитического потенциала. В этом контексте анализ особенностей трансформации политической культуры, особенно политических

ориентаций и поведенческих практик молодежи, является актуальным и научно-практически значимым направлением исследования.

Во-вторых, молодежь является не только будущим, но и настоящим государства. Поддержка процесса формирования и развития политической культуры молодежи, создание условий для ее успешной социальной интеграции выступают важной государственной задачей. Студенты как наиболее образованная и активная группа молодежи представляют собой одну из ключевых социальных сил, способствующих формированию новых политических ценностей. В системе высшего образования студенты нередко рассматриваются в качестве значимых политических субъектов, от которых ожидается высокая степень политической активности [13]. Согласно данным Бюро национальной статистики, молодежь в возрасте 14–35 лет состоит из 41,1 % студентов, 11,5 % учащихся, 6,8 % молодежи категории NEET, при этом уровень безработицы среди них составляет 3,3 %. Таким образом, студенты являются самой многочисленной и обладающей высоким потенциалом политической активности группой молодежи [121].

В-третьих, комплексный анализ политической культуры молодежи с точки зрения их политических ориентаций, уровня институционального доверия, особенностей восприятия и оценки политической информации позволяет выработать рекомендации и стратегии, направленные на повышение эффективности государственной молодежной политики.

**Степень научной разработанности темы.** В современной мировой академической науке феномен политической культуры молодежи, в том числе студенческой, рассматривается как междисциплинарный объект исследования на стыке политологии, социологии, социальной психологии, теории коммуникации, медиа и культурологических исследований. Несмотря на то, что в международной, российской/постсоветской и казахстанской научной литературе достаточно подробно изучены вопросы политической культуры, политической социализации молодежи и цифрового политического участия, было выявлено, что специальных комплексных исследований, посвященных трансформации политической культуры студенческой молодежи в условиях политических реформ в Казахстане, в частности на примере города Алматы, недостаточно.

**Гипотеза диссертационного исследования.** В рамках политических реформ, принятых в Казахстане после транзита власти, политическая культура студенческой молодежи претерпела трансформацию. Данный процесс проявляется в усилении политического сознания, росте гражданской активности и переходе от традиционных форм политического участия к цифровому активизму.

В соответствии с основной гипотезой были сформулированы следующие исследовательские **вопросы**:

- каким образом политические реформы, реализованные после транзита власти, повлияли на политическую культуру студенческой молодежи;
- существует ли связь между уровнем информированности о политических реформах и политической активностью студентов;
- каков уровень доверия студенческой молодежи к органам власти, политическим институтам и реформам, и каким образом он влияет на их политическую активность;
- в какой степени различаются традиционные формы политического участия (например, участие в выборах) и онлайн-формы политического участия (подписание петиций, участие в политических дискуссиях в социальных сетях).

**Объект исследования** – политическая культура студенческой молодежи.

**Предмет исследования** – изменения и особенности политической культуры студенческой молодежи города Алматы в условиях политических реформ.

**Цель исследования** – выявление изменений и особенностей политической культуры студенческой молодежи города Алматы в условиях современных политических реформ в Казахстане.

Для достижения поставленной цели определены следующие **задачи**:
- анализ теоретико-концептуальных основ понятия политической культуры;
- рассмотрение молодежи как субъекта политической культуры, выявление ее социально-культурных и ценностных особенностей;
- определение специфики политической культуры Казахстана в условиях политической трансформации;
- анализ содержания и значения политических реформ в период транзита власти;
- исследование влияния социальных медиа на традиционные и нетрадиционные формы политического участия молодежи;
- анализ трансформации политической культуры студенческой молодежи города Алматы, ее направлений, факторов и особенностей;
- разработка рекомендаций по повышению уровня политической культуры студенческой молодежи.

**Методы исследования.** В диссертационном исследовании использовался комплекс качественных и количественных методов социологического анализа. В целях сбора информации применялись повторный анализ статистических данных по молодежи, обзор государственных документов, синтез источников и материалов, исторический анализ, контент-анализ, структурно-функциональный анализ, библиометрический анализ, анкетирование студентов и экспертов, а также методы систематизации и обобщения выводов и результатов.

**Научная новизна исследования:**

(1) В работе предложена авторская концепция «гибридно-цифровой политической культуры студенческой молодежи» (hybrid-digital political culture), в рамках которой политическая культура студентов рассматривается как единая гибридная структура, объединяющая офлайн-практики (традиционные ценности, отношение к политическим институтам, выборы, партии) и онлайн-практики (социальные сети, онлайн-петиции, сервис eOtinish, цифровая политическая активность).

(2) На основе данных базы Scopus проведен библиометрический анализ (авторы, журналы, тематическая кластеризация, сети ключевых слов), позволивший выявить основные направления исследований политической культуры молодежи, исследовательские пробелы и место казахстанского контекста в мировом научном поле.

(3) Впервые в динамике проведен комплексный многоуровневый анализ институционального политического представительства молодежи в Казахстане. На примере выборов в Мажилис и маслихаты 2016, 2021 и 2023 годов сопоставлены доля молодых кандидатов, структура 30-процентной квоты и количество молодых депутатов.

(4) Эмпирически доказан структурный сдвиг агентов политической социализации и информирования от традиционных источников к социальным сетям и онлайн-платформам (Instagram, TikTok, YouTube, Telegram и др.).

(5) Выявлена статистически значимая корреляционная связь между уровнем информированности о политических реформах и различными формами политического участия студенческой молодежи (интерес к политике, участие в выборах, митингах, подписание онлайн-петиций, использование сервиса eOtinish).

**Теоретическая и практическая значимость исследования.** Результаты исследования представляют ценность для ученых, исследующих политическую культуру, для политиков, институтов гражданского общества и других заинтересованных субъектов, ориентированных на расширение участия молодежи в политическом процессе. Недостаточная изученность уровня политических знаний, ценностных ориентаций и форм политического участия студенческой молодежи сдерживает формирование целостных научных представлений в данной области.

**Основные положения, выносимые на защиту:**

(1) В работе предлагается авторское определение понятия политической культуры и концепция «гибридно-цифровой политической культуры». Политическая культура в исследовании трактуется как сложный социально-политический феномен, включающий уровень понимания, оценки и практического взаимодействия личности и общества с политическими отношениями, глубину и качество политических знаний, а

также совокупность ценностных ориентаций и моделей политического поведения.
(2) Обосновывается эволюционно-трансформационный характер политической культуры, при котором обновление современных политических взглядов и моделей поведения молодежи происходит через межпоколенческое сочетание традиционных ценностей (сообщность, порядок, стабильность) и новых ценностных ориентиров (индивидуальная активность, правовое сознание, цифровая свобода).
(3) Результаты исследования показывают, что транзит власти и политические реформы «Нового Казахстана», несмотря на формирование институциональной основы перехода от автократических элементов к демократическим институтам, сталкиваются с рядом факторов, препятствующих их глубинному усвоению молодежным сознанием.
(4) Сравнительный анализ парламентских выборов 2021 и 2023 годов свидетельствует о расширении институционального представительства молодежи, однако одновременно указывает на его недостаточный характер.
(5) Эмпирически доказано, что социальные медиа и цифровые платформы (Instagram, TikTok, YouTube, Telegram и др.) стали ведущими агентами политической социализации студенческой молодежи.
(6) Корреляционный анализ выявил наличие взаимосвязей между политическими реформами и традиционными и цифровыми формами политического участия студенческой молодежи. Результаты корреляции Пирсона, проведенной в программе IBM SPSS, показали наличие статистически значимых, преимущественно слабых и умеренных положительных связей между уровнем информированности о политических реформах и рядом показателей политического поведения.
(7) Разработан комплекс образовательных и институциональных рекомендаций, направленных на совершенствование политической культуры молодежи.

**Апробация результатов исследования.** Результаты исследования апробированы на различных научных площадках. По теме диссертации опубликованы 3 статьи в журналах, рекомендованных Комитетом по обеспечению качества в сфере образования и науки МНВО РК (2-й перечень), а также материалы 4 международных научно-практических конференций. Статья, подготовленная в рамках исследования, опубликована в журнале Journal of Social Studies Education Research, индексируемом в базе SCOPUS (Q1; показатель 2024 года – 75 %; индекс Хирша автора – 1).

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и приложений. Общий объем работы составляет 161 страницу, включает 30 рисунков, 27 таблиц и 1 схему.